

Meer levensgenot voor bejaarden

AANRAKING IN DE VORM VAN GELUID ZORGT VOOR BETER CONTACT MET MENSEN MET DEMENTIE

WINGENE/ZWEVEZELE

Het woonzorgcentrum Maria ter Ruste pakt in onze provincie uit met een primeur: de implementatie van de CRDL en de tovertafel, twee instrumenten die ervoor zorgen dat door aanraking een beter contact met dementerenden kan ontstaan. “We gaan altijd op zoek naar een vernieuwde invulling voor een zinvolle dagbesteding”, zegt directeur Wim Velghe.

Het woonzorgcentrum Maria ter Ruste is altijd op zoek naar een vernieuwde invulling voor een zinvolle dagbesteding aangepast aan de zwaar zorgbehoevende bewoners. “Heel wat bewoners hebben de diagnose dementie. In bepaalde situaties is het moeilijk om de bewoners te stimuleren, zich te concentreren of contact te maken”, weet directeur Wim Velghe. Twee instrumenten zullen hel-



Ergotherapeute Inne Mabbe, CRDL-manager Ger Schuivens, bejaarden en familieleden rond het houten object dat door aanraking het contact met dementerenden beter maakt. (Foto LVA)

pen: De CRDL en de tovertafel. Deze twee innovatieve, hoogtechnologische instrumenten werden aan het begin van de ouderenweek voorgesteld. “De CRDL-schaal is een instrument dat aanraking vertaalt in geluid en een nieuwe vorm van communicatie

mogelijk maakt voor mensen die moeite hebben met communicatie en sociale interactie. Mensen met dementie, autisme of een verstandelijke beperking en hun (mantel)zorgomgeving”, zegt Ger Schuivens van producent CRDL uit Maastricht.

ELLIPS

De CDRL is een houten object in de vorm van een ellips, die zowel op tafel als comfortabel op schoot kan worden geplaatst. “Het nodigt intuïtief uit om aangeraakt te worden door het verfijnde en speelse ontwerp. In totaal zijn er 25 gelui-

den, opgedeeld in verschillende thema's: stads- en dierengeluiden, aflopende wekker, koffiekopjes...”

De tovertafel is dan weer een speels product ontwikkeld voor speciale doelgroepen, zoals mensen met een verstandelijke beperking, dementie of autisme. Een projector aan het plafond projecteert de spellen op een tafel. De sensoren detecteren hand- en armbewegingen zodat de projecties onmiddellijk reageren.

“De interactieve spellen stimuleren fysieke activiteit en sociale interactie. De spellen zijn uitdagend en prikkelend en kunnen zelfstandig of in groepsverband worden gespeeld. We zijn bijzonder trots te kunnen investeren in deze nieuwe technologie. Voor zover ik weet zijn ze voor het eerst toepasbaar in de ouderenzorg in onze regio. Onze nieuwbouw bestaat weldra niet alleen uit nieuwe stenen maar ook de werking krijgt nieuwe impulsen. Alvast een mooie start van de week van de ouderen, waar we de zinvolle dagbesteding en activiteiten willen centraal stellen”, besluit ergotherapeute Inne Mabbe, die verantwoordelijk is voor de animatie.

(LVA)

Beurs met duizenden muziekattributen

WINGENE/ZWEVEZELE Op zondag 19 november vindt er een muziekbeurs plaats in De Verrekijker. Pol Vanfleteren organiseert de beurs en dit in samenwerking met basketbalclub De Westhoek.

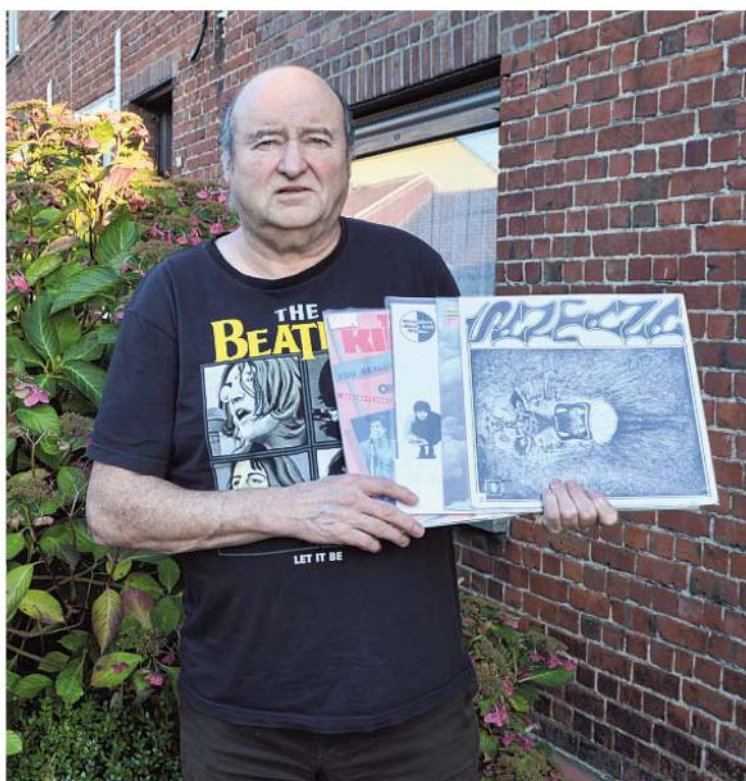
De muziekbeurs is intussen aan haar vierde editie toe. Muziek liefhebber Pol Vanfleteren die in Zwevezele woont, is de man achter de beurs. Hij organiseert, spreekt de mensen aan, verstuurt de mails en zorgt ervoor dat de beurs grandioos kan worden. BBC De Westhoek helpt graag wat mee.

“Het is al van kleins af aan dat ik een muzikliefhebber ben”, verduidelijkt Pol (62). “Ik speelde graag muzikspelletjes met mijn broer Henri en probeerde gitaar te spelen. Ik was toen 12 jaar, maar al vlug bleek dat de kunst om gitaar te spelen niet aan mij besteed was. Ik ben dit gestopt en luisterde naar muziek. Ik kende van tijdens mijn tienerjaren muziek uit de jaren 50, 60 en 70. Ik herinner me nog goed dat mijn allereerste single dat ik toen beluisterde een was van The Archies met het nummer Suger, Suger. Een nummer dat mij altijd bijgebleven is”. “Mijn broer die in Gent ging wo-

nen was ook een echte muzikfan. Hij organiseerde een muziekbeurs in het Gentse. Dit is wel een ruime tijd geleden, maar door dit muzikaal evenement kreeg ik de smaak te pakken om ook zelf een beurs te organiseren. Mijn eerste doel was om muzikalsingles te verzamelen.”

DOOS

“Ik kreeg dan ook mijn eerste collectie van mijn broer. Hij had daar ergens een doos met singles staan die hij niet meer kon gebruiken. Ik was de gelukkige ontvanger en zo begon het verzamelen. Ik ging en ga nog altijd naar rommelmarkten, naar tweedehandswinkels en ik koop soms materialen af van muzikwinkels of faillissementen. Momenteel beschik ik over een 130.000-tal stuks. Met mijn collectie ga ik geregeld naar beurzen in Nederland, Frankrijk en eigen land, maar dan wel als standhouder. Ik vind het een boeiende wereld en maakte rond de muziek een echte vrienden-



Pol Vanfleteren bouwde een indrukwekkende collectie van duizenden platen uit. (Foto Nele)

groep.”

“De prijs van een bepaalde single kent een mooi verhaal. Die prijs kan enorm variëren en is nooit standvastig. Dit hangt af van de verkoop op de internationale

markt. Een eerste persing van een LP is duurder dan de vervolgedities. De prijs van de plaat hangt dan ook af van de kwaliteit. Die prijzen kon men vroeger opzoeken in een dik boek, Price Guide

for Record Collectors. Nu staat het boek te pronken bij mijn verzameling.”

“Het opzoekwerk gebeurt momenteel via internet. Ik ben dan ook trots dat ik zoveel afweet van muziek en mijn kennis kan delen met bezoekers tijdens de beurs. De muziekbeurs is dan ook uniek in onze streek en brengt een groot aanbod aan platen, cd's, dvd's en tal van muzikattributen. Er komen standhouders van binnen- en buitenland en ieder is gespecialiseerd in hun muzikgenre. Dit jaar mogen we een verzamelaar verwelkomen die zijn collectie 'metal' verkoopt. Een bekende verkoper en hersteller van jukebox vult voor het eerst de beurs aan. Naar volgend jaar toe, halverwege april, organiseer ik een dergelijke beurs in De Wissel in Zwevezele. De dag ervoor zal er een optreden plaatsvinden van een plaatselijk talent.”

De muziekbeurs is doorlopend open van 9 tot 16 uur en dit op zondag 19 november. De toegangsprijs bedraagt 2 euro. Een vipkaartje kost 5 euro en die bezoekers kunnen langskomen van 8 tot 9 uur. (NS)

Info: muziekbeursvl@telenet.be of neem een kijkje op de Facebookpagina.