

Dichterbij

MAASTRICHT EN OMSTREKEN

MAGAZINE VOOR
LEDEN VAN RABOBANK
MAASTRICHT EN OMSTREKEN
WINTER 2017



Rabobank

Uw
droomhuis
gevonden? »6



GROETEN UIT MAASTRICHT

Maastricht heeft het
gemaakt »22

VELDRIJDEN

WK Cyclo-Cross in
Valkenburg »28

STEUNFONDS

De droom
van Daniëlle »34

Ger Schuivens: "Het instrument reageert op de manier van aanraking tussen de gebruikers. Sensoren die verwerkt zitten in het patroon op de CRDL vertalen bewegingen zoals strelen, wrijven of tikken in geluid: het ruisen van de zee, fluitende vogels, geluiden van muziekinstrumenten, het bos of het klingelen van een tram. Feit is dat je hem, als je hem ziet, gelijk wil aanraken. Intuïtief."



Wat er gebeurt als je de CRDL samen aanraakt is wonderlijk. Elke streling wekt geluiden op uit een ver verleden. Diepe emoties ontwaken. Een glimlach op het gezicht is het resultaat.

TEKST: STRATEGYMINDS FOTOS: RALPH SLUIJSMANS

Een glimlach is het resultaat

Op de Dag van de Ondernemer 17 november jl. werd het Maas-trichtse bedrijf CRDL uitgeroepen tot één van de ambassadeurs van MKB Nederland. De reden van deze prestigieuze benoeming is hun CRDL, een innovatief instrument dat een nieuwe manier van communiceren mogelijk maakt tussen mensen die lijden aan dementie, een verstandelijke beperking of autisme en hun naasten en verzorgenden.

De CRDL is een futuristisch ogend instrument, dat nog het meeste weg heeft van een groot houten ei. Met veel enthousiasme vertelt Ger Schuivens over de innovatie die zijn zoon Dennis Schuivens en Jack S.C. Chen, beide geschoold als architect/ontwerper, hebben ontwikkeld. Ger brengt het instrument met een team van ondertussen zeven man op de markt bij zorginstellingen in Nederland en België. Hier blijkt de CRDL, die bedacht is om mensen met ernstige dementie uit hun isolement te halen,

deuren te openen die tot voor kort gesloten bleven. Hij maakt liefdevol contact mogelijk met mensen die vaak in een eigen realiteit leven.

Het instrument reageert op de manier van aanraking tussen de gebruikers. Sensoren die verwerkt zitten in het patroon op de CRDL vertalen bewegingen zoals strelen, wrijven of tikken in geluid: het ruisen van de zee, fluitende vogels, geluiden van muziekinstrumenten, het bos of het klingelen van een tram. Hoe de techniek verstopt zit in het 'knoploze' ei is bijna magisch. Feit is dat je hem, als je hem ziet, gelijk wil aanraken. Intuïtief. "Dat is ook de bedoeling", legt Ger uit. "Maar, het mooiste is dat er pas geluid komt, als er huidcontact is tussen minimaal twee mensen en de CRDL. De software en elektronica, die verwerkt zitten in het ei, herkennen de kring die ontstaat door de bewegingen. De CRDL brengt zo twee belangrijke elementen bij elkaar die het leven van mensen met dementie mooier maken. Omdat het muzikaal geheugen het langst intact blijft, herkennen zij vaak nog geluiden uit het verleden én niet alleen zichzelf maar ook hun naasten hebben behoefte aan contact. De CRDL maakt beide mogelijk."

De software van de CRDL beschikt standaard over een bibliotheek van 25 geluiden. Ger: "Daar kunnen met een SD-kaartje eigen geluiden aan toegevoegd worden. Zo hebben we voor een vroegere kleuterjuf geluiden van een kinderspeelplaats en voor een machinist treingeluiden opgenomen. Ik heb zelden mensen zo intens zien stralen."