

# dichtbij

Carinova



magazine van Carinova  
n°2 najaar/winter 2017



**+ Mantelzorgen**  
*met ondersteuning*



- + Deel uw e-mailadres**  
*en win een mooie prijs*
- + Hulp nodig?**  
*Hier kunt u terecht*
- + Thuizz**  
*Ouder worden Zonder Zorgen*
- + De cradle**  
*Een speelse vorm van contact*



*Vier het seizoen met...*  
**perentaart**



# De cradle, een speelse vorm van contact

Carinova is voortdurend op zoek naar manieren om cliënten meer kwaliteit van leven te bieden. In dat kader heeft Carinova de zogeheten CRDL (cradle) aangeschaft, een instrument dat aanraking vertaalt in geluid. Het draagt bij aan het welzijn van cliënten met dementie en bevordert het contact tussen hen en de mensen om hen heen.



**Yvonne Groeneveld (48)**  
is getrouwd en heeft twee kinderen (14 en 12). Het gezin woont in Oldenzaal. Yvonne is afgestudeerd als sociaal gerontoloog. Haar hobby's zijn onder andere theaterimprovisatie en wandelen in de natuur.

YVONNE GROENEVELD,  
CRDL-ADVISEUR REGIO OOST:  
**"Geluiden roepen mooie herinneringen op"**

"De cradle is een houten, ovaalvormig object. Het is de bedoeling dat bijvoorbeeld twee personen allebei een hand op de cradle leggen en dan elkaar op de huid aanraken. Zo vorm je als het ware een gesloten circuit. Op het moment dat twee of meer mensen een gesloten circuit met de cradle vormen, meet het instrument de verschillen in weerstand. Zo kan de cradle verschillende manieren van aanraken onderscheiden en vertalen naar verschillende geluiden. Zodra de mensen elkaar loslaten, wordt het circuit verbroken en houdt het geluid ook op. Dierengeluiden zorgen vaak voor hilariteit. Maar geluiden kunnen ook mooie herinneringen oproepen, het ruisen van water bijvoorbeeld. Daarom werkt de cradle zo goed bij mensen met dementie. Dat deel van de hersenen waar de prettige herinneringen liggen opgeslagen, wordt geactiveerd. Je ziet iemand dan opleven. Je kunt ook nieuwe geluiden toevoegen aan de cradle, bijvoorbeeld iemands lievelingsmuziek. Een keer hebben we voor een onderwijzeres het geluid van spelende kinderen toegevoegd. Daar werd zij helemaal blij van."



JUDIT JANSEN, FYSIOTHERAPEUT  
OP DE HARTKAMP:

**"Met de cradle lukt het vaak om weer contact te krijgen"**

"De cradle is een goed hulpmiddel om cliënten in een vergevorderd stadium van dementie uit hun isolement te halen. Deze mensen zijn soms heel ver weg. Je ziet dan een afwezige blik in de ogen. Soms is er zelfs geen herkenning meer. Dat kan voor familieleden pijnlijk zijn. Met de cradle lukt het vaak wel om weer contact met deze mensen te krijgen. Bij het horen van een geluid zie je de ogen oplichten. En als ze ontdekken 'Als ik dit doe, komt er een ander geluid uit, dan wanneer ik dat doe,' dan heb je een aanknopingspunt. Ook al kunnen ze geen woorden meer vormen, er is dan toch vaak weer non-verbale communicatie mogelijk. Maar ook mensen die nog wel communicatief vaardig zijn, kunnen baat hebben bij de cradle, bijvoorbeeld cliënten die door de dementie onrustig en emotioneel zijn. Je legt ze de cradle op schoot. Als ze bijvoorbeeld klassieke muziek horen bij een aanraking, zie je ze ontspannen. Dus bij deze mensen helpt de cradle om ze uit een bepaalde negatieve emotie te halen. Op dit moment wordt de cradle nog vooral door de activiteitenbegeleiders en door mijzelf ingezet. Maar het is de bedoeling dat mantelzorgers en vrijwilligers de cradle ook steeds vaker gaan gebruiken."

**Judit Jansen (36)**  
woont met haar man en vier kinderen (7, 6, 4 en 2 jaar) op een boerderij in Middel (gemeente Olst-Wijhe). Naast haar werk als fysiotherapeut helpt ze haar man in de melkveehouderij. Ook zit ze onder andere in het hoofdbestuur van de kermis van Boerhaar. Judit werkt vanaf 2008 bij Carinova.



**Ben Nab (73)**  
en zijn vrouw hebben twee zoons en vier kleinkinderen. Ben Nab woont in Raalte. Behalve mantelzorger is hij parttime zelfstandig ondernemer in de financiële dienstverlening. Daarnaast tennist hij één keer per week.

BEN NAB, MANTELZORGER:  
**"Sommige mensen associëren de geluiden met het verleden"**

"Mijn vrouw woont sinds twee jaar in De Braak. Zij heeft vasculaire dementie. Praten is moeilijk voor haar, ze zegt alleen 'ja' of 'nee'. Maar voor zover ik dat kan inschatten, begrijpt ze de vragen die haar gesteld worden nog goed. En gelukkig geniet ze ook nog van dingen. Wanneer je intensief met haar bezig bent, is er goed contact met haar mogelijk. Ik bezoek haar elke dag en in het weekend neem ik haar mee naar huis. En ik merk dat ze dat fijn vindt. Voor mijn vrouw is de cradle een aardige afleiding. Zij vindt het bijvoorbeeld leuk als ze de geluiden van de kip hoort. Maar het is niet zo dat ik door de cradle beter contact met haar heb dan anders. Bij andere cliënten zie ik dat wel gebeuren. Ik breng veel tijd door in het verpleeghuis en maak ook mee hoe anderen erop reageren. Sommige mensen associëren de geluiden die ze horen met het verleden. Soms beginnen ze daar dan over te praten. Op deze mensen heeft de cradle echt een positief effect. Verder is de cradle goed hanteerbaar en leuk van vorm. Het doet aan een rugbybal denken. Het is een hulpmiddel dat zeker zijn waarde heeft. Dus ik hoop dat de bedenkers van de cradle met meer van dergelijke innovaties komen."

## Meer informatie

Carinova kon de cradle aanschaffen dankzij extra middelen die door de regering beschikbaar zijn gesteld in het kader van het project 'Waardigheid en trots'. Meer informatie op [www.contactdooraanraking.nl](http://www.contactdooraanraking.nl)